

№ 34

РЕДАЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА“

видаває для постачання по землі газети єврейської
от 4-х до 6-ти час. позалуг. Стаття для напечатання
должна бути присланою за підписом автора і зъ
обов'язковимъ адресомъ, ктозъ-бъ автора може зъзвать
себе, якъ въ печати. Стаття, доставленна безъ підпи-
сю та безъ адреса, ктозъ-бъ автора може зъзвать
себе, якъ въ печати. Малікъ мі-
жінки та кореспонденцій може зъзвати
статью, прислануючи роздрібнику въ під-
ставі, сокращаючи въ течії трехъ відьмъ въ
редакції възвращенія якъ поштѣ редакції въ себе
не приносить. Практика для напечатання статей,
въ случаї надобності, подземляє складання.

Подписка въ объявлении призначається въ Нієві: 1) въ
головній конторії редакції „Кіевлянин“—Карасевсь-
ка, № 6, отъ 10 ч. утра до 8 ч. веч., въ практи-
ції 11 до 8 ч. веч.; 2) въ країнського отделенія
конторії при книжніхъ магазинахъ Н. Я. Оголбіна; 3) въ
подальшихъ отделеніяхъ конторії при книжніхъ мага-
зинахъ Товариства Н. Д. Сотникова, Гостинного ряду,
№ 50; 4) въ С.-Петербурзії въ книжніхъ складахъ Е. Я.
Оголбіна, Кіевській, № 4.

Продолжается подписка на 1914 годъ
на газету

„КІЕВЛЯНИНЪ“.

Літературна і політическа газета Юго-Западного края.
ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

(ГОДЪ ИЗДАНИЯ 50-І).

ПОДПИСНАЯ ЦІНА

СЪ ДОСТАВКОЮ И ПЕРЕСЫЛКОЮ	БЕЗЪ ДОСТАВКИ И ПЕРЕСЫЛКИ
на 1 годъ	12 р. — к.
6 кв.	6 р. 50 к.
3	3 р. 30 к.
1	1 р. 20 к.
на 1 годъ	10 р. — к.
6 кв.	6 міс.
3	3 р. — к.
1	1 р. — к.

Головные подписчики, желающие воспользоваться распродажкой, вносятъ въ скопи-
ю 1-му явлінію—4 руб., въ 1-му явлінію—3 руб. Подписываться можно на вся скопи-
ю не пізніше, якъ въ 1-мъ явлінію, и не далѣє, якъ до конца гід-
її. Подписка въ объявлении призначається въ Головній конторії, Карасевській, № 5;
ежедневно вътільно відъ 10 до 8 час., а такожъ въ отдѣленіяхъ конторії:
1) країнського, при книжному магазині Н. Я. Оголбіна, 2) подольського, при
книжному магазині Т-ва Н. Д. Сотникова, Гостинного ряду № 50, 3) въ С.-Петербурзії,
при книжному складі Н. Я. Оголбіна, Екатерининська, № 4.

Іногородніхъ просить обращатися въ Головну Контору „Кіевлянинъ“.

Убиты горемъ мужъ и дѣти изъзываютъ родныхъ и знакомыхъ о брев-
менной кончинѣ жены и матери

Людмили Петровны Павловской

(уродж. Кошиць).

послѣдовавшій 2 февраля въ 6 ч. 30 м. вечера. Панихида въ 12 ч. днія
въ 6 ч. вечера. Відъїздъ въ Шулькову церкви въ вторникъ въ 8 ч. утра.
Погребеніе послѣ літургії на Лукьянівському кладбищі.

1-2 Р1222—

Служаніе типографії И. Н. Кушнеревъ и К°, изъвещають о кончинѣ
своего товарища-слюживца

Ивана Степановича
Ковалевского,

послѣдовавшій 2-го февраля въ 9 час. утра.

Оспротильная семья

Павла Петровича Петрушевского,

выражаетъ свою искреннюю благодарность Его Преосвященству Преосвященному
Дмитрию, о. Ректору семинаріи, товарищамъ слюживцамъ,
духовенству, воспитанникамъ семинаріи и всѣмъ добрымъ знакомымъ,
попечившимъ поманять покойного.

Р1221—

Городской Театръ. Дирекція М. Ф.

(Топоръ-Багровъ).

Сегодня, 3-го февраля, **Ноктюрнъ**, новая фантастич. опера въ 1-й разѣ въ Кіеві, 1 д. муз. Н. Лисенко, 2) **Лакмъ**, алфав.)
г-ди Бурекан, Кирієвська, Киселевська, Косц., Лісовська, Монса, Ніколаївська, Філіпповъ, Шепетай, г-ді Коссарт, Ніколаївський, Семеновъ, Слонцовъ. Порядокъ спектаклівъ:
1-е **Лакмъ**, 2-е **Ноктюрнъ**. **Нача**—5-го, въ 4-й разѣ въ 8 час. веч. Занітра, 4-го, разѣ

Лознінъ, 6-го, Евгений Онтінъ, 7-го, 1) **Тоска**, 2) **Ноктюрнъ**. 8-го,
обѣт. Добринъ Нікітичъ, опъ въ 3 д. и 4 карт. муз. А. Григорівъ. **Піані** обы-
кновенія. 9-го, два спект. утра, по общему. **Рудольфъ** і **Людмила**. Вечеръ по
общему. **Піані** въ бенефісії О. И. Монсса. 1) **Риголетто**, 2) **Гамлетъ** (спека суманест-
вії). Билеты на всѣ спект. продаються єжедн. въ 10 час. утра.

7-го, 1) **Тоска**, 2) **Ноктюрнъ**. 8-го,
1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала. **Лакмъ** въ 1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала.
2) **Лакмъ**, 3-го, 5-го, 33-й разѣ **Дво-
рянське гніздо**, 5 д. 6-го, 1) **Ля-хочу**, 3 д. 2) **Годовиці Донъ-Жу-
анъ**, 1 д. 7-го, бенефісъ Н. Н. Вацельєва. Немирович-Данченко **Новое дѣло**, 4 д.
8-го, 23-й разѣ **Ревність**, 5 д. 9-го, утро бенефісъ главного контролера С. Н.
Добролюбія А. Чехова **Вишневый садъ**, 4 д. Гот. въ постан. Кабіне **Любовь Си-
ла**, 4 д. Острівській **Свѣтъ да грѣть**, 5 д. Билеты продаються Кассы отр. въ 10-3 днія і въ 6 час. веч. до оконч. спектаклівъ.

7-го, 1) **Тоска**, 2) **Ноктюрнъ**. 8-го,
1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала. **Лакмъ** въ 1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала.
2) **Лакмъ**, 3-го, 5-го, 33-й разѣ **Дво-
рянське гніздо**, 5 д. 6-го, 1) **Ля-хочу**, 3 д. 2) **Годовиці Донъ-Жу-
анъ**, 1 д. 7-го, бенефісъ Н. Н. Вацельєва. Немирович-Данченко **Новое дѣло**, 4 д.
8-го, 23-й разѣ **Ревність**, 5 д. 9-го, утро бенефісъ главного контролера С. Н.
Добролюбія А. Чехова **Вишневый садъ**, 4 д. Гот. въ постан. Кабіне **Любовь Си-
ла**, 4 д. Острівській **Свѣтъ да грѣть**, 5 д. Билеты продаються Кассы отр. въ 10-3 днія і въ 6 час. веч. до оконч. спектаклівъ.

7-го, 1) **Тоска**, 2) **Ноктюрнъ**. 8-го,
1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала. **Лакмъ** въ 1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала.
2) **Лакмъ**, 3-го, 5-го, 33-й разѣ **Дво-
рянське гніздо**, 5 д. 6-го, 1) **Ля-хочу**, 3 д. 2) **Годовиці Донъ-Жу-
анъ**, 1 д. 7-го, бенефісъ Н. Н. Вацельєва. Немирович-Данченко **Новое дѣло**, 4 д.
8-го, 23-й разѣ **Ревність**, 5 д. 9-го, утро бенефісъ главного контролера С. Н.
Добролюбія А. Чехова **Вишневый садъ**, 4 д. Гот. въ постан. Кабіне **Любовь Си-
ла**, 4 д. Острівській **Свѣтъ да грѣть**, 5 д. Билеты продаються Кассы отр. въ 10-3 днія і въ 6 час. веч. до оконч. спектаклівъ.

7-го, 1) **Тоска**, 2) **Ноктюрнъ**. 8-го,
1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала. **Лакмъ** въ 1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала.
2) **Лакмъ**, 3-го, 5-го, 33-й разѣ **Дво-
рянське гніздо**, 5 д. 6-го, 1) **Ля-хочу**, 3 д. 2) **Годовиці Донъ-Жу-
анъ**, 1 д. 7-го, бенефісъ Н. Н. Вацельєва. Немирович-Данченко **Новое дѣло**, 4 д.
8-го, 23-й разѣ **Ревність**, 5 д. 9-го, утро бенефісъ главного контролера С. Н.
Добролюбія А. Чехова **Вишневый садъ**, 4 д. Гот. въ постан. Кабіне **Любовь Си-
ла**, 4 д. Острівській **Свѣтъ да грѣть**, 5 д. Билеты продаються Кассы отр. въ 10-3 днія і въ 6 час. веч. до оконч. спектаклівъ.

7-го, 1) **Тоска**, 2) **Ноктюрнъ**. 8-го,
1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала. **Лакмъ** въ 1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала.
2) **Лакмъ**, 3-го, 5-го, 33-й разѣ **Дво-
рянське гніздо**, 5 д. 6-го, 1) **Ля-хочу**, 3 д. 2) **Годовиці Донъ-Жу-
анъ**, 1 д. 7-го, бенефісъ Н. Н. Вацельєва. Немирович-Данченко **Новое дѣло**, 4 д.
8-го, 23-й разѣ **Ревність**, 5 д. 9-го, утро бенефісъ главного контролера С. Н.
Добролюбія А. Чехова **Вишневый садъ**, 4 д. Гот. въ постан. Кабіне **Любовь Си-
ла**, 4 д. Острівській **Свѣтъ да грѣть**, 5 д. Билеты продаються Кассы отр. въ 10-3 днія і въ 6 час. веч. до оконч. спектаклівъ.

7-го, 1) **Тоска**, 2) **Ноктюрнъ**. 8-го,
1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала. **Лакмъ** въ 1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала.
2) **Лакмъ**, 3-го, 5-го, 33-й разѣ **Дво-
рянське гніздо**, 5 д. 6-го, 1) **Ля-хочу**, 3 д. 2) **Годовиці Донъ-Жу-
анъ**, 1 д. 7-го, бенефісъ Н. Н. Вацельєва. Немирович-Данченко **Новое дѣло**, 4 д.
8-го, 23-й разѣ **Ревність**, 5 д. 9-го, утро бенефісъ главного контролера С. Н.
Добролюбія А. Чехова **Вишневый садъ**, 4 д. Гот. въ постан. Кабіне **Любовь Си-
ла**, 4 д. Острівській **Свѣтъ да грѣть**, 5 д. Билеты продаються Кассы отр. въ 10-3 днія і въ 6 час. веч. до оконч. спектаклівъ.

7-го, 1) **Тоска**, 2) **Ноктюрнъ**. 8-го,
1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала. **Лакмъ** въ 1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала.
2) **Лакмъ**, 3-го, 5-го, 33-й разѣ **Дво-
рянське гніздо**, 5 д. 6-го, 1) **Ля-хочу**, 3 д. 2) **Годовиці Донъ-Жу-
анъ**, 1 д. 7-го, бенефісъ Н. Н. Вацельєва. Немирович-Данченко **Новое дѣло**, 4 д.
8-го, 23-й разѣ **Ревність**, 5 д. 9-го, утро бенефісъ главного контролера С. Н.
Добролюбія А. Чехова **Вишневый садъ**, 4 д. Гот. въ постан. Кабіне **Любовь Си-
ла**, 4 д. Острівській **Свѣтъ да грѣть**, 5 д. Билеты продаються Кассы отр. въ 10-3 днія і въ 6 час. веч. до оконч. спектаклівъ.

7-го, 1) **Тоска**, 2) **Ноктюрнъ**. 8-го,
1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала. **Лакмъ** въ 1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала.
2) **Лакмъ**, 3-го, 5-го, 33-й разѣ **Дво-
рянське гніздо**, 5 д. 6-го, 1) **Ля-хочу**, 3 д. 2) **Годовиці Донъ-Жу-
анъ**, 1 д. 7-го, бенефісъ Н. Н. Вацельєва. Немирович-Данченко **Новое дѣло**, 4 д.
8-го, 23-й разѣ **Ревність**, 5 д. 9-го, утро бенефісъ главного контролера С. Н.
Добролюбія А. Чехова **Вишневый садъ**, 4 д. Гот. въ постан. Кабіне **Любовь Си-
ла**, 4 д. Острівській **Свѣтъ да грѣть**, 5 д. Билеты продаються Кассы отр. въ 10-3 днія і въ 6 час. веч. до оконч. спектаклівъ.

7-го, 1) **Тоска**, 2) **Ноктюрнъ**. 8-го,
1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала. **Лакмъ** въ 1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала.
2) **Лакмъ**, 3-го, 5-го, 33-й разѣ **Дво-
рянське гніздо**, 5 д. 6-го, 1) **Ля-хочу**, 3 д. 2) **Годовиці Донъ-Жу-
анъ**, 1 д. 7-го, бенефісъ Н. Н. Вацельєва. Немирович-Данченко **Новое дѣло**, 4 д.
8-го, 23-й разѣ **Ревність**, 5 д. 9-го, утро бенефісъ главного контролера С. Н.
Добролюбія А. Чехова **Вишневый садъ**, 4 д. Гот. въ постан. Кабіне **Любовь Си-
ла**, 4 д. Острівській **Свѣтъ да грѣть**, 5 д. Билеты продаються Кассы отр. въ 10-3 днія і въ 6 час. веч. до оконч. спектаклівъ.

7-го, 1) **Тоска**, 2) **Ноктюрнъ**. 8-го,
1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала. **Лакмъ** въ 1-й разѣ въ Кіеві при соверш. Гала.
2) **Лакмъ**, 3-го, 5-го, 33-й разѣ **Дво-
рянське**

Кино-Театръ „Новый Миръ“, Крестинъ

Сегодня и завтра

Царь Феодоръ Иоанновичъ.

П. Н. Ореневымъ

въ главн. роли. Небывало роскоши, постанова Сенасы съ

4 ч. дня. Входъ безпрерывный Цены билетовъ 3-15-Р1022-

Театръ-Барбета

„АПОЛЛО“

Меринговская, № 8.

Телеф. 24-84.

Въ виду колоссальной

программы

начало ровно въ 10 ч. в.

Режиссеръ Б. Савицкий.

14-15 Р1696-

Гастроли: Нелли Фабіани,

Сестры Морвай, Тони

Ойра, Шармез, Долина, Валентинова,

Лили и др. Сердій Сокольский, Deer, Jolie Mary, и др.

45 №№ выдающ. артистовъ. Подробности въ программахъ

Режиссеръ Б. Савицкий.

14-15 Р1696-

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ

НИКОЛАЯ ЯКОВЛЕВИЧА ОГЛОБЛИНА

Императорск. Академія Наукъ, Императорск. Универс. Св. Владимира, Нев. Академія

Академія, Государственная типография и Управа. Москва. Симоновъ, типографія.

Киевъ, Крестинъ, № 33. Телефонъ № 770. | С.-Петербургъ, Екатерининская, № 4.

ПОСТУПILI ВЪ ПРОД. НОВЫЕ КНИГИ:

Огородникъ Ю. Музика живого слова. Спб., 1913 г. и. 1 р.

Банкъ. Художественно-литературный журналъ № 1. 1914 г. и. 1 р. 75 к.

Егернер-Бендеръ М. Основы лѣчения инфекций. Спб., 1913 г. и. 2 р. 25 к.

Бѣлье Д. Государственный строй Византийской Империи. Спб. 1912, и. 25 к.

Елькинъ В. Тактическая задача. Вильн., 1913 г. и. 1 р. 10 к.

Всегда колонизация. Персидский сборникъ № 14. Спб., 1914, и. 2 р. 50 к.

Востокъ христианск. въ 1 и II. Спб. 1912, и. 1 р. 35 к.

Бресси Б. А. Основы философии сознания и ихъ гносеологическое значение. Спб. 1914 года и 1 руб.

Все Москва, адресная и справочная книга на 1914 г. и. 4 р. 50 к.

Вильямъ О. Извѣстія спинонозового дѣтского парка. Казань, 1913 г. въ 3 р. 50 к.

Магистратъ № 2, и. 35 к.

Гаршинъ И. Въ странахъ Желтаго Дьявола. Спб., 1914 г. и. 1 р. 25 к.

Плехановъ В. Армейцы. Ром. изъ жизни. Кн., 1913 г. и. 1 р. 25 к.

Переворотъ В. В. Творчество Гоголя. М., 1914 г. и. 1 р. 25 к.

Программа для испытания офицеровъ, поступающихъ изъ Имп. Инжен. воен. акад. въ 1914 г. и. 30 к.

Чуваковъ И. М. Симоновъ. изд. московск. архитектурн. общества. М., 1913 г. и. 2 р. 50 к.

Радинъ Е. П. Футуризмъ и безуміе. Спб., 1914 г. и. 50 к.

Радловъ Н. З. В. Сѣровъ. Иллюстрац. монографія. Спб., 1914 г. и. 1 р. 75 к.

Радченко Н. К. Ильинъ. Мал. рассказы. Кн. I. К., 1914 г. и. 25 к.

Сборникъ античн. художеств. „Аргонавты“. Кн. I. К., 1914 г. и. 1 р. 25 к.

Сборникъ античн. художеств. работъ по туберкулезу. Т. I и II. Спб., 1914 г. и. 3 р. 50 к.

Сборникъ второй „Эпидемии“, подъ ред. Амфитеатрова. Спб., 1914 г. и. 1 р. 50 к.

Сводъ историческихъ данныхъ по статистическо-экономическому описание Кіевской губ. К., 1912 г. и. 10 р.

Ждановъ Л. Соч. т. IX. Третій Рівн. Романъ-хроніка. Спб., 1914 г. и. 2 р.

Хоккайдзъ-Бахъ. Т. С. Уходъ за побородами. К., 1913 г. и. 30 к.

Истоминъ К. И. „Старыи манера“. Тургеневъ (1834-1915 гг.). Спб., 1913 г. и. 1 р.

Горюновъ М. А. Художество и мѣра борьбы съ шиномъ. Гродн., 1914 г. и. 50 к.

Горностаевъ В. Ф. Дворы и церкви юга Россіи. М., 1914 г. и. 2 р. 20 к.

Гречъ А. П. Позорный столбъ. Романъ. Спб., 1914 г. и. 1 р. 25 к.

Добропольевъ А. Н. Новыи Бурсы. Спб., 1914 г. и. 1 р. 25 к.

Доробеевъ И. Н. Школьный музей. Ліб., 1914 г. и. 50 к.

Дубельтъ Р. Д. Грунтовыя дороги. К., 1914 г. и. 1 р. 25 к.

Ждановъ Л. Соч. т. IX. Третій Рівн. Романъ-хроніка. Спб., 1914 г. и. 2 р.

Хоккайдзъ-Бахъ. Т. С. Уходъ за побородами. К., 1913 г. и. 30 к.

Хотомовъ К. И. „Старыи манера“. Тургеневъ (1834-1915 гг.). Спб., 1913 г. и. 1 р.

Кандандревъ. Сказанія кн. Курбасова. Съ прилож. лица османск. Казань изъ 1552 году. К., 1912 г. и. 30 к.

Кіндербергъ Е. Теорія и практика внутр. бол. з. 3. Спб., 1914 г. и. 1 р. 3 р. 50 к. и. III - 4 р. 50 к.

Козловъ П. К. Трехълѣтн. птичье-птичье. по Монголии и Тибету. Спб., 1913 г. и. 2 р. 50 к.

Красновъ В. И. Мировой судъ и судьбы. Спб., 1914 г. и. 1 р. 75 к.

Кандандревъ. Сказанія кн. Курбасова. Съ прилож. лица османск. Казань изъ 1552 году. К., 1912 г. и. 30 к.

Кіндербергъ Е. Теорія и практика внутр. бол. з. 3. Спб., 1914 г. и. 1 р. 3 р. 50 к. и. III - 4 р. 50 к.

Козловъ П. К. Трехълѣтн. птичье-птичье. по Монголии и Тибету. Спб., 1913 г. и. 2 р. 50 к.

Красновъ В. И. Мировой судъ и судьбы. Спб., 1914 г. и. 1 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. I. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. II. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. III. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. IV. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. V. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. VI. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. VII. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. VIII. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. IX. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. X. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XI. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XII. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XIII. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XIV. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XV. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XVI. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XVII. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XVIII. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XIX. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XX. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XXI. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XXII. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XXIII. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XXIV. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XXV. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XXVI. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XXVII. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XXVIII. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XXIX. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XXX. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XXXI. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея, относящиеся къ польскому восстанию 1863—1864 гг. ч. XXXII. В., 1913 г. и. 3 р. 75 к.

Красновъ В. И. Архивные материалы Муравьевскаго музея

вов ведут русские отцы, «фабрикуют» изъяты из России, они сумели привлечь на свою сторону популярного в Невицкого человека — Света Гедина, считавшегося до последнего времени преданным другому нашему отечеству; только с помощью России оно могло блестяще закончить свое творческое путешествие, как и сама сообщать въ доказательство академии и публике изъянки своего сочинения. По поводу нашего Государа русской власти оказались ему всякие содействия, забытые казаки не раз спасали караван от нападений разбойников, при проходѣ через Невицкого Гедина сердечно чествовали въ придворных кругах, Императорское генеральное общество избрало его почетным членом и удостоило большой золотой медали.

Во время своего визита въ 1907 году въ Швецию Государь показалъ ему портре́т Наслѣдника Цесаревича, и бывший папа посланникъ въ Стокгольмъ А. А. Савинский выразилъ это высокое поручение, передавъ мнѣ, что онъ былъ по-разному тѣмъ небывало трогательнымъ величиемъ и изысканнымиъ благородностями, съ какими шведской путешественницѣ привнесли милостивый подарокъ русскаго Царя.

Финикии сепаратистамъ какими-то путями удалось обойти С. Гедина, принеся его на свою сторону. Сначала оно съзывалось защитниками «португальской правы Финляндии», а затѣмъ, забывъ помочь России, заставили врагомъ сѧ. Его кавказская бронюю «Грозная опасность», «Мы и руссы», «Предсторекенъ» пользуются большими успехами въ Скандинавскихъ странахъ, въ которыхъ переведены на ивритъ и английский языки, ему же обязаны появления въ шведскихъ книжныхъ лавкахъ такихъ наущенныхъ писателей, какъ мифический русский пантомима Шведы или описанный какимъ-то «зверствомъ» панцирь войскъ въ Гельсингфорсѣ.

Но въ 1912 года на Олимпийскихъ играхъ въ Стокгольме можно было наблюдать плоды финской агитации: въ нашему флагу толка относилась крайне враждебно, русский гимн встрѣчалъ съистомъ, финляндскіе спортсмены привѣтствовали громомъ аплодисментовъ, по улицамъ раскупалися открытки съ аллегорическими изображениями возведения Швеции съ нашею землей, а также съ антирусской пропагандой финской интеллигенти.

Швецы-иудеи патріоты. Они помнят давнину прошлыхъ славныхъ времена Христиана и Карла XII, въ душѣ мечтаютъ о нихъ, а при этомъ «политически атаманъ» массъ легко каждую военную мѣру Россіи на съѣвѣ раздѣлъ въ скрытый враждебный шагъ противъ Швеции. Успѣхъ же иудеевъ флота и арміи создаетъ для нихъ значительные затрудненія. Въ слухѣ возможныхъ осложненій на западной границѣ и вѣроятно тогда вооруженного востока въ Финляндіи намъ придется дѣлать на шведскую линію цѣлью корпусы, съ которыми изображаютъ аристократовъ и аристократъ, но все это гниль, а головы бутафоріи, балаганъ. Гдѣ министръ? Гдѣ депутатъ? Кто дипломатъ? А кто просто статистъ? — на это можетъ отвѣтить только самъ авторъ. Публика не имѣетъ данныхъ разобраться въ этомъ загроможденіи сценъ фигурантъ.

А какъ жалко смотрѣть на артисты, которымъ приходится играть роль неизвѣстной пьесы, поставленной, какъ мѣроприятіе общественному мѣждународному съѣву! Но въ этомъ иудеевъ ищутъ отвѣтъ на вопросъ: «какъ же измѣнить наше положеніе?»

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Но сеѧльчъ говоритъ, у начальства въ фурорѣ съѣва Тиме, миловидная женщина и будущая актриса, появилась въ чисто болѣзни, она вообще не выываетъ именемъ отъ имени, а затѣмъ вѣдомо, что она изъ сѣиѣи, въ роли баронессы Евгении, любой третьезадѣрной актрисы, настолько что ей трудно.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Но сеѧльчъ говоритъ, у начальства въ фурорѣ съѣва Тиме, миловидная женщина и будущая актриса, появилась въ чисто болѣзни, она вообще не выываетъ именемъ отъ имени, а затѣмъ вѣдомо, что она изъ сѣиѣи, въ роли баронессы Евгении, любой третьезадѣрной актрисы, настолько что ей трудно.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образцовый русской сцены, где публика въ правѣ желать увидѣть чтонибудь другое.

Послѣ «Комедіи смерти», шла старая опера Оффенбаха: «Заныніи вечеरъ съ италіанцами», гдѣ жалко было смотрѣть на паясничавшаго Варламова, выдѣгивавшаго «турью» и оружиемъ во все горло въ итальянскомъ трио.

Менѣ удивляетъ и возмущаетъ то, что портъ творится на нашей образованной сценѣ. Ставится пьеса «по протекціи», возобновляется старая оперетка. Мало ли старыхъ хорошихъ оперетокъ, которые въ полуигре играли во времена благотворительныхъ спектаклей, но и находка лишнимъ зания имѣетъ образ

Получены приветственные телеграммы от отсутствовавших на торжестве (выходных) по дзяльному службе изъ Кієва) Начальника Края, генерал-адъютанта Ф. Ф. Трепова и киевского губернатора, штат-майстра И. С. Сукачева; также получены телеграммы отъ якоторыхъ профессоровъ въ изъявленіи отъ видныхъ учениковъ.

Завѣдующимъ киевскимъ кабинетомъ научно-судебной экспертизы назначенъ бывшій помощникъ завѣдующаго петербургскими кабинетами научно-судебной экспертизы Г. Потаповъ.

◆ Честованиемъ благочинного протоиерая И. А. Браніловскаго. Галицкая въ концѣ минувшаго года служь обѣ оставлены протоиересомъ И. А. Браніловскимъ должности благочинного оченъ огорчили духовенство—2-го округа Кіевского городского благочинія. Духовенство единогласно желало постить о. прот. Браніловскаго и выразить ему чувства глубочайшей благодарности за его 14-лѣтніе труды на должностіи благочинного. Но о. прот. И. А. Браніловскій решительно отклонилъ публичное чествование. По предложению нового благочиннаго о. протоиера М. И. Вишневецкаго, 1 февралія собрались въ квартру о. прот. Браніловскаго якоторые представители духовенства, во главѣ съ о. прот. Вишневецкимъ, и поднесли о. прот. Браніловскому адресъ въ имену св. ап. Петра. Глубоко проручествованный адресъ былъ прочитанъ настоятелью Кіево-Печерскаго собора, прот. о. И. Корольковымъ, а икону подносила о. прот. А. А. Корсаковъ. О. прот. И. Браніловскій былъ сильно растроганъ такимъ выражениемъ духовенства, которое онъ сердечно благодарили отъ этой рѣчи. Затѣмъ говорили привѣтствія премиенъ о. прот. Браніловскаго, о. прот. И. Вишневецкаго—лично отъ себя, о. прот. И. Королько—отъ Кіево-Печерскаго собора. Радушный хозяинъ привѣтствовалъ собравшихся на скромную трапезу, во время которой дѣялись своимъ многочисленнымъ наблюдениями, касающимися духовенства, приходящаго и ихъ взаимныхъ отношеній. Въ концѣ трапезы говорилъ агрономъ Н. В. Походей разработавъ основы предстоящихъ очеркій, соборъ общества, которымъ и привѣтствовалъ.

◆ На годичному собранию киевского общества сельского хозяйства. На 21, 22 и 23 февраля назначено годичное собрание киевского общества сельского хозяйства, обозначенное пріорицѣемъ ко времени контрактовой ярмарки, когда въ Кіевѣ бываетъ большой сѣльской помѣщеніи и военные сѣльскихъ хозяевъ. Предстоящее собрание сельско-хозяйственного общества представлять особый интересъ, такъ какъ по характеру своему оно должно явиться близкимъ къ сельско-хозяйственнымъ сѣльскимъ хозяевамъ, отличаясь отъ общихъ сѣльскихъ лишь определеннымъ характеромъ, подборомъ докладчиковъ и ихъ докладовъ.

◆ Утверждение Т. Г. Лубенца. Заступающимъ мѣсто городского головы получено вчера отъ губернатора уведомленіе, объ исполненіи этого времія для заслушанія ряда систематически подобранныхъ докладовъ на темы, представляющіе интересъ общества. Намѣченныя темы докладовъ затрагиваютъ вопросы селекціи и сѣменоводства општаго дѣла въ промышленности практическимъ запросомъ хозяйствъ, вопросы организаціи мѣропріятій по улучшению животноводства, организации систематического испытания и отысканія на научныхъ основахъ сельско-хозяйственныхъ машинъ и орудій, вопросы, касающіеся направления и организаціи дѣятельности свободныхъ сельско-хозяйственныхъ организаций и въ частности южнаго общества сельского хозяйства. Чтобы на надеждаша мѣрѣ выполнить намѣченную программу, рѣшено не ограничиваться чисто сѣльскими, привѣтствуетъ начальниковъ городскихъ учреждений, построившими на выставочныхъ территоріяхъ.

◆ Утверждение Т. Г. Лубенца. Заступающимъ мѣсто городского головы получено вчера отъ губернатора уведомленіе, объ исполненіи этого времія для заслушанія ряда систематически подобранныхъ докладовъ на темы, представляющіе интересъ общества. Намѣченныя темы докладовъ затрагиваютъ вопросы селекціи и сѣменоводства општаго дѣла въ промышленности практическимъ запросомъ хозяйствъ, вопросы организаціи мѣропріятій по улучшению животноводства, организации систематического испытания и отысканія на научныхъ основахъ сельско-хозяйственныхъ машинъ и орудій, вопросы, касающіеся направления и организаціи дѣятельности свободныхъ сельско-хозяйственныхъ организаций и въ частности южнаго общества сельского хозяйства. Чтобы на надеждаша мѣрѣ выполнить намѣченную программу, рѣшено не ограничиваться чисто сѣльскими, привѣтствуетъ начальниковъ городскихъ учреждений, построившими на выставочныхъ территоріяхъ.

◆ Научный диспутъ. Вчера, 2 февраля, на засѣданіи торжественнаго собрания Императорскаго университета св. Владимира въ 1 члѣнъ длямагистрантъ Г. А. Максимовичъ представилъ докладъ на тему, предлагаемую имѣющимъ право на полученіе степени магистра историко-филологическаго факультета диссертацию о. протоиера М. И. Вишневецкаго, 1 февраля собрались въ квартру о. прот. Браніловскаго якоторые представители духовенства, во главѣ съ о. прот. Вишневецкимъ, и поднесли о. прот. Браніловскому адресъ въ имену св. ап. Петра. Глубоко проручествованный адресъ былъ прочитанъ настоятелемъ Кіево-Печерскаго собора, прот. о. И. Королько, а икону подносила о. прот. А. А. Корсаковъ. О. прот. И. Браніловскій былъ сильно растроганъ такимъ выражениемъ духовенства, которое онъ сердечно благодарили отъ этой рѣчи. Затѣмъ говорили привѣтствія премиенъ о. прот. Браніловскаго, о. прот. И. Вишневецкаго—лично отъ себя, о. прот. И. Королько—отъ Кіево-Печерскаго собора. Радушный хозяинъ привѣтствовалъ собравшихся на скромную трапезу, во время которой дѣялись своимъ многочисленнымъ наблюдениями, касающимися духовенства, приходящаго и ихъ взаимныхъ отношеній. Въ концѣ трапезы говорилъ агрономъ Н. В. Походей разработавъ основы предстоящихъ очеркій, соборъ общества, которымъ и привѣтствовалъ.

◆ Доходъ въ пользу города. Кіевскому городскому головѣ вчера получено уведомленіе отъ правленія общества городской жилой дороги о препровожденіи имъ въ кассу города 34,460 р., 2-процентного собра на доходахъ общества за 1913 годъ.

◆ Российское общество кролиководства выпустило возваніе, въ которомъ говорится, что наша деревня никогда не добьется крестьянъ забыть вкуса мяса, трудоспособность отъ этого понижается. Приводятся примеры изъ Западной Европы, указывающіе, что одни изъ прекрасныхъ продуктовъ питания являются кроличье мясо. Въ Бельгіи, Германии, Франціи и др. разводятъ кроликовъ массами для внутреннаго потребленія и вывоза. «Тамъ это маленько животное несетъ тяжелую службу, замѣнивъ странѣ вздорожаніе коровъ мясомъ». Кроме того, кроликъ, какъ показываютъ статистика, потребляетъ въ Германии уже совершенно вытесненъ конину, которая за недостаткомъ мяса, въ изобилии находящимся въ крупныхъ германскихъ городахъ. Номинально введенъ въ оборотъ новый видъ мяса, который, въ концѣ концовъ, замѣнилъ сельхозѣмлю, съѣдаемую мѣхъ вымѣривающими зѣбры, а также доставляетъ пухъ, кожу, шерсть и высокий сортъ кѣсъ. Кролиководство въ Россіи еще не получило достаточнаго развития. Общество беретъ на себѣ обѣдненіе кролиководства, способствуетъ имъ племеннымъ производителямъ, ознакомление съ наукоучными приемами разведения кроликовъ и попользованіе наилучшимъ способомъ лавашъ или продуктами. Собѣтъ российского общества кролиководства проситъ земства вѣстъ общеизвестіи въ сочиненіи по вопросу о томъ, что земства находили бы возможнѣсть сдѣлать съ своей стороны для насажденія кролиководства.

◆ На постройкѣ памятника Кошубу и Искрѣ въ Кіевѣ. Въ настоящее время совершилось оконченіе укладки и отдѣлки гранитнаго пурпурнаго, составляющаго основу памятника изъ блоковъ изъ Кіево-Печерскаго каменоломни, подсдѣдѣаютъ изъ квадратныхъ полномочійниковъ, то есть изъ не облагодѣствованныхъ, какъ авторъ «Истории Русской», а наоборотъ, сдѣлившихъ изъ нихъ изъѣмъ.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши и большинству пакетовъ и т. д. Почта была очень полезна, учреждениемъ для Малороссии, какъ въ экономическихъ, такъ и въ культурномъ отношеніяхъ; она сдѣлала также бѣженіе Малороссии съ Западной Европой.

Благодаря въ отношении Императрицы Екатерины къ Малороссии по мнѣнію диссертанта сложились всѣцѣ поѣзды къ южнѣйшему и западнѣйшему—дороговому для послыши

